

# Bedienungsanleitung für RAYNOX Makro Vorsatzobjektiv

Diese Betriebsanleitung ist sowohl für DCR-150 und DCR-250 Makro Vorsatzobjektiv, die separat erhältlich sind gemacht.

## Modell DCR-150(M-150) Makro Vorsatzobjektiv:

Das Objektiv wird zusammen mit einer Schnappfassung für 52 bis 67 mm Filtergewinde geliefert.

Der DCR-150 Makro Vorsatz entfaltet seine beste Wirkung, wenn das Zoom - Objektiv in der äußersten Telestellung ist. Das Vorsatz Objektiv besteht aus optischem Glas mit hohem Brechungsindex, für Bilder mit erstklassiger Schärfe und großem Tonwert - Reichtum.

## Modell DCR-250(M-250) Makro Vorsatzobjektiv:

Das Objektiv wird zusammen mit einer Schnappfassung für 52 bis 67 mm Filtergewinde geliefert.

Der DCR-250 Makro Vorsatz entfaltet seine beste Wirkung, wenn das Zoom - Objektiv in der äußersten Telestellung ist. Das Vorsatz Objektiv besteht aus optischem Glas mit hohem Brechungsindex, für Bilder mit erstklassiger Schärfe und großem Tonwert - Reichtum.

## Wie auf den Berg (DCR-150 und DCR-250):

● Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung für Ihre Digitalkamera, Camcorder sorgfältig durch und folgen Sie den Anweisungen, in erster Linie.

● Schrauben Sie den Makro Nahlinse in die Universal-Schnappfassung. In Abhängigkeit von der Kamera Modell Sie verwenden, können Sie entweder montieren kann die universelle Montage-Adapter direkt an der Vorderseite der Kamera oder mit Hilfe von Adapterring, die separat erhältlich sind. ● Passende Adapter oder Ring, um Ihre Kamera-Objektiv finden Sie in der Referenztabelle in unserer Website.

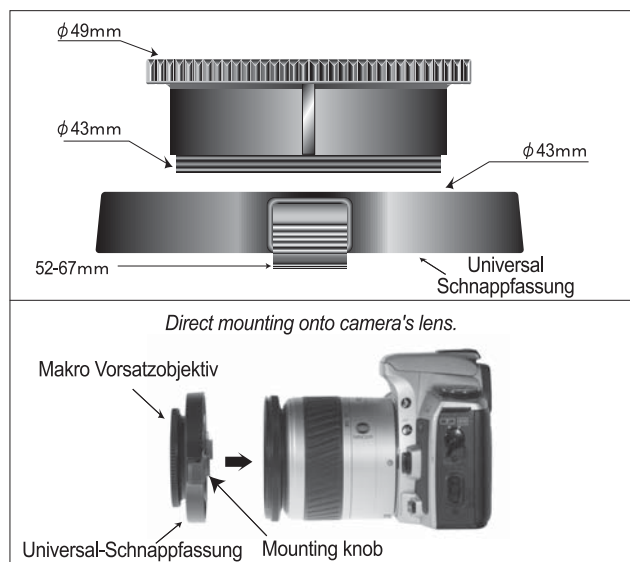
● Fotografieren (DCR-150 and DCR-250): Es wird empfohlen, sich für eine Macro Focusing Rails auf dem festen Stativ, sofern vorhanden, ein verschwommenes Bild zu vermeiden, montiert. Stellen Sie den Zoom-Objektiv der Kamera bei Tele, wenn sie mit einem Zoom-Objektiv-Kamera verwendet, und sehen Sie sich auf dem LCD-Monitor, nicht durch den optischen Sucher. Verwenden Sie eine Fernbedienung Auslöser um die Kamera aus wackeligen Bewegung zu verhindern.

## Ein Abstand zu dem Objekt(Dioptrien):

Bei der Festsetzung der Fokus der Kamera-Objektiv bei unendlich( $\infty$ ) mit dem Macro Close-up-Objektiv, der Abstand zum Objekt fixiert wird. In der Regel erhalten, gute Makro-Bild wird an der zum Objekt näherte Fixfokus Abstand genommen, indem Sie das Kameraobjektiv auf Naheinstellgrenze oder bei Makromodus.

## Pflege Ihrer Vorsatzobjektiv und Hinweise:

- **Nicht vor der Makro Vorsatzobjektiv an Sun oder Sun beam jederzeit. Es kann zu schweren Schäden an Ihrem Objektiv oder das menschliche Auge oder beiden.**
- Alle Angaben verstehen sich bei Einstellung des Haupt Objektivs auf  $\infty$ . Ist der Fokus auf eine kürzere Distanz eingestellt, wird gewöhnlich auch die tatsächliche Aufnahmedistanz kurzer.
- Wird das Makro Vorsatzobjektiv an einer 35 mm oder an einer digitalen SLR Kamera verwendet, ist manuelles Fokussieren empfehlenswert, es sei denn, das Hauptobjektiv hat einen eingebauten Focusantrieb.
- Bei schnellem Temperaturwechsel aus einer kalten Umgebung in eine warme (und eventuell auch feuchte) Umgebung kann auf und innerhalb des noch kalten Konverters Feuchtigkeit kondensieren. Sollte sich auch innerhalb des Konverters Feuchtigkeit niedergeschlagen haben, bewahren Sie den Konverter so lange an einem trockenen Ort auf, bis die Kondenswassertröpfchen wieder verdunstet sind. Wenn sich derartiges Kondensieren oft wiederholt, kann es mit der Zeit zu trüben Beschlägen kommen, die sich negativ auf die Bildqualität auswirken (Kontrastverminderung, flauere Bilder).
- Möglicherweise können Fernsteuerungsfunktionen der Kamera beim Einsatz des Makro Vorsatzobjektiv beeinträchtigt sein. Deshalb empfehlen wir Ihnen, dies zuvor mit Testaufnahmen zu prüfen, bevor Sie wichtige Aufnahmen mit diesem Konverter in Verbindung mit der Fernsteuerung Ihrer Kamera oder Ihres Camcorders machen.
- Bitte gehen Sie mit Ihrer Kamera bzw. Ihrem Camcorder vorsichtig um, wenn der Makro Vorsatzobjektiv darauf montiert ist. Nehmen Sie den Konverter am besten immer gleich ab, wenn die Aufnahmen beendet sind. Tragen Sie die Kamera bzw. den Camcorder nicht mit aufgeschraubtem Konverter herum; es könnte zur Beschädigung sowohl des Objektivs als auch der Kamera bzw. des Camcorders kommen.
- Verwenden Sie bei aufgesetztem Makro Vorsatzobjektiv nicht den eingebauten Blitz. Wenn Sie dies tun, würde der Konverter große Teile des Motivs abschatten.
- Schützen Sie den Makro Vorsatzobjektiv vor Staub und Feuchtigkeit; es ist weder staub- noch feuchtigkeits- oder wasserdicht.
- Änderungen der technischen Daten und des äußeren Erscheinungsbildes bleiben vorbehalten.
- Alle Raynox-Vorsatzkonverter werden in eigenen Fertigungsbetrieben in Japan hergestellt. Wir messen und prüfen die Linsen, Baugruppen und komplette Systeme streng in allen Produktionsstufen, um alle Abbildungsfehler wie z.B. Astigmatismus, Verzeichnung, sphärische und chromatische Aberration weitestgehend zu beseitigen und erstklassige Abbildungsgüte zu erzielen.



Makro Vorsatzobjektiv	Dioptrien	Entfernung zum Objekt (im Unendlichen $\infty$ )
DCR-150	4.8	210mm
DCR-250	8	109mm

Mitgeliefertes Zubehör : Universal-Schnappfassung (52-67mm), Schutzbeutel, Schutzdeckel, Anleitung  
Bauweise: 3 Linsen in 2 Gruppen, aus optischem Glas, vergütet  
Frontgewinde für Filter 49 mm  
Objektivseitiges Gewinde 43 mm  
Maße (Länge x Durchm.) / Gewicht: 53 x 18 mm  
M-150/50 g, M-250/60 g.