

## Raynox-Kompatibilitätstabelle für Panasonic HDC-HS300/HS350/HS200/TM300/SD200

Modell	Vergrößerung	erforderlicher Adapter	bei Makro-Konvertern: formatfüllende Motivbreite			Nahgrenze gemessen ab Vorderkante	nutzbarer Zoombereich ohne Vignettierung
			Videomodus	Stehbildmodus			
			16:9	16:9	4:3		
HDP-2800ES	0,28x	RA5243B(inbegriffen)	***	***	***	1 cm	1x -3x
HD-6600PRO-52	0,66x	RA5243B				1 cm	1x - 6x
HD-6600PRO-43**	0,66x	entfällt, da direkt zu montieren				1 cm	1x - 6x
HD-7000PRO	0,7x	RA5843				1 cm	1x -12x
HD-2205PRO / HD-2200PRO-LE	2,2x	RA3743 (inbegriffen)				etwa 7 m (4 m im Tele-Makro-Modus)	10x - 12x
HDP-7700ES	3,0x	RA3743 (inbegriffen)		leichte Vignettierung ist möglich	leichte Vignettierung ist möglich	etwa 10 m (7 m in Tele-Macro-Modus)	in extremer Teleeinstellung zu benutzen
DCR-2025PRO	2,2x	RA4343A (bitte zusätzlich bestellen) + RA6243 (inbegriffen)				etwa 7 m (4 m in Tele-Makro-Modus)	6x - 12x
DCR-150	4,8 Dioptrien	entfällt, da direkt zu montieren	13,5 mm*	14,9 mm*	13,5 mm*	210 mm (fokussiert auf unendlich)	2x -12x
DCR-250	8 Dioptrien	entfällt, da direkt zu montieren	8,1 mm*	9,0 mm*	8,1 mm*	109 mm (fokussiert auf unendlich)	2x -12x
MSN-202	25 Dioptrien	RA3743	2,6 mm*	2,9 mm*	2,9 mm*	32 mm fokussiert auf unendlich)	4x - 12x
MSN-505	32 Dioptrien	RA3743	2,0 mm*	2,2 mm*	2,0 mm*	18,5 mm (fokussiert auf unendlich)	4x -12x

Der Brennweitenbereich des Objektivs des Camcorders HDC-HS300/HS350/HS200/TM300/SD200 entspricht

bei 16:9 im Video- und im Stehbildmodus 44,9 - 539 mm bei Kleinbild-Vollformat und

bei 4:3 im Stehbildmodus 53,1 - 1063 mm bei Kleinbild-Vollformat.

- Der eingebaute Blitz kann nicht benutzt werden, wenn das Vorsatzobjektiv angebracht ist. Andernfalls erscheint ein Schatten das Objektivs auf der Aufnahme.

\* Diese Motivbreite wird formatfüllend auf dem LCD-Monitor dargestellt.

\*\* Für bestmögliche Bildqualität empfehlen wir, den Konverter HD-6600PRO-52 mit Adapterring RA5243B anstelle des Konverters HD-6600-43 direkt (ohne Adapter) am Kameraobjektiv zu benutzen.

\*\*\* The ' vignetting ' effect may appear even set at the widest range of the zoom lens. If you do not like to have the ' vignetting ' effect, zoom the camera lens slightly towards telephoto side.